

# Kammermusik

für verschiedene

# Zupfinstrumente



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

29

Gefördert vom:



Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

## Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2023 im Katalog der Bibliothek erfassten Kammermusikwerke für verschiedene Zupfinstrumente.

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

## Herausgeber:

Bibliothek der  
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung  
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen  
Telefon: 07425 / 9493-10  
Email: [bibliothek@bundesakademie-trossingen.de](mailto:bibliothek@bundesakademie-trossingen.de)  
Internet: [www.bundesakademie-trossingen.de](http://www.bundesakademie-trossingen.de)  
Redaktion: Lilian Fuchs

KR01/02 Duos für Mandoline und Gitarre.....	S.	1
KR11/12 Duos für Zither und Gitarre.....	S.	8
KR21 Duos für Mandoline und Zither.....	S.	8
KR31 Duos für sonstige verschiedene Zupfinstrumente.....	S.	8
KR41 Trios für 2 Mandolinen (Mandoline, Mandola) und Gitarre.....	S.	9
KR51/52 Trios für 2 Zithern und Gitarre.....	S.	10
KR61 Quartette für 3 Mandolinen (2 Mandolinen, Mandola) und Gitarre.....	S.	10
KR91/92 Sonstige und vermischte Kammermusik, auch mit Tasteninstr./B.c. ....	S.	11

KR01/02 Duos für Mandoline und Gitarre

- Acquavella, Christopher  
Music on route : für Mandoline und Gitarre / Christopher Acquavella. -  
Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 14 S. + 2 St.  
Best.-Nr. T 6458  
Epoche: e
- Angulo, Eduardo  
De aires antiguos : para mandolina y guitarra / Eduardo Angulo. -  
Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. - 11 S. + 2 St.  
ISMN M-2026-0344-4  
Best.-Nr. V&F 4001  
Epoche: e
- Bär, Eugen  
Polka, Walzer und andere Tänze / bearb. für Mandoline  
(Violine/Flöte/Akkordeon) und Gitarre von Eugen Bär. - Partitur,  
Stimme. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 10 S. + 1 St.  
Best.-Nr. T 6475  
Epoche: e
- Barbella, Emanuele  
[Sonaten, Md Bc D-Dur / Arr.] Sonate D-Dur : für Mandoline und  
Gitarre, Violoncello ad lib. / Emanuele Barbella. Hrsg. von Joachim  
Trekell. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 11 S. + 3 St.  
Best.-Nr. T 6482  
Epoche: b
- Baumann, Herbert  
Sonata capricciosa : für Mandoline und Gitarre. - Partitur, Stimmen. -  
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1990. - 11 S. + 2 St.  
(Kammermusik für Mandoline und Gitarre)  
Best.-Nr. V&F 41  
Epoche: e
- Baumann, Herbert  
Tambourin : Paraphrase über ein provençalisches Tanzlied / Herbert  
Baumann. - Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. -  
12 S. + 2 St.  
ISMN M-2026-0374-1  
Best.-Nr. V&F 4008  
Epoche: e
- Beer-Demander, Vincent  
Fantaisie sur un thème russe : für Mandoline und Gitarre / Vincent  
Beer-Demander. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. -  
13 S. + 2 St.  
Best.-Nr. T 6362  
Epoche: e
- Beer-Demander, Vincent  
Amanda : ... comme une valse... ; für Mandoline, Gitarre und Bass (ad  
lib.) / Vincent Beer-Demander. Hrsg. von Fabio Galluci und Benjamin  
Valette. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 13 S. + 3 St.  
Best.-Nr. T 6428  
Epoche: e
- Behrend, Siegfried  
Araba : Mandoline und Gitarre (Fassung 1976) / Siegfried Behrend. -  
Partituren. - Hamburg : Trekel, c 1978. - 2 Part. (je 2 S.)  
(Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)  
Best.-Nr. T 0857  
Epoche: e
- Behrend, Siegfried  
Zu-Ma-Gi-Ton II : für Mandoline und Gitarre ; 1968 / Siegfried  
Behrend. - Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, c 1969. - 7 S.  
(Musik für Mandoline ; 3)  
Enth. außerdem: Kolometrie : für Solomandoline [graph. Notation]  
Best.-Nr. ZM 1805  
Epoche: f
- Benker, Heinz  
Anekdoten für Mandoline und Gitarre / Heinz Benker. Hrsg. von Daniel  
Ahlert ... - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. - 11 S. + 2 St.  
(II Mandolino)  
ISMN M-2026-0368-0  
Best.-Nr. V&F 3015  
Epoche: e
- Blomenkamp, Thomas  
Triptychon : für Mandoline und Gitarre / Thomas Blomenkamp. -  
Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. - 8 S. + 2 St.  
(II Mandolino)  
Best.-Nr. V&F 50  
Epoche: e
- Bocci, Alberto  
[Divertimenti, Md Git (1971)] 12 Divertimenti : für Mandoline und  
Gitarre (oder ein anderes Melodie-Instrument) / von Alberto Bocci. -  
[Spielpartitur], 2. Aufl. - Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1971. - 19 S.  
Bem.: "Diese 12 Divertimenti ... sind, was Technik und Thematik  
anbetrifft, einfach, also nur zu Lehrzwecken bestimmt, ...". - Vorwort in  
dt. und ital.  
Best.-Nr. Rö 1004  
Epoche: e  
Einstufung VdM: M1
- Böhme, Baldur  
[Bagatellen, Md Git op. 139] 6 Bagatellen : für Mandoline und Gitarre ;  
op. 139 / Baldur Böhme. - Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2008. - 2 St.  
Best.-Nr. T 6307  
Epoche: e
- Bortolazzi, Bartolomeo  
Thema con variazioni : für Mandoline und Gitarre / Bartolomeo  
Bortolazzi. Bearb.: Wilhelm Krumbach. - Partituren. - Hamburg : Trekel,  
c 1971. - 2 Part. (je 4 S.)  
(Die klassische Mandoline ; 4)  
Best.-Nr. DKM 4  
Epoche: c
- Bortolazzi, Bartolomeo  
Thema mit Variationen : op. 10 No. 4 ; für Mandoline und Gitarre /  
Bartolomeo Bortolazzi. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. -  
Partitur. - Frankfurt : Zimmermann, c 1975. - 7 S.  
(Musik für Mandoline ; 11)  
Best.-Nr. ZM 1813  
Epoche: c
- Bortolazzi, Bartolomeo  
[Variationen, Md Git op. 8] Variationen "Nel cor non più mi sento" : für  
Mandoline und Gitarre ; op. 8 / Bartolomeo Bortolazzi. hrsg. von  
Wilhelm Krumbach. - Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 1983. - 2 St.  
(Die klassische Mandoline ; 21)  
Best.-Nr. DKM 21  
Epoche: c
- Brunelli, Antonio  
Balletto : für Mandoline (c"-Blockflöte) und Gitarre / Antonio Brunelli.  
Gitarrensatz: Michael Kubik. - Partituren und Stimme. - Hamburg :  
Trekell, c 1994. - 2 Part. (je 5 S.) + 1 St.  
Best.-Nr. T 0650  
Epoche: a
- Calace, Raffaele  
Rondo : Op. 127 ; [mandolino e chitarra] / Raffaele Calace. -  
[Verlagskopie], Stimmen. - Napoli : Calace, [s.a.]. - 2 St.  
(Biblioteca classica del plettro)  
Best.-Nr. Pl.-Nr. 991  
Epoche: d

- Calace, Raffaele  
 [Saltarellos, Md Git op. 79] Saltarello : op. 79 ; Mandoline u. Gitarre / Raffaele Calace. - [Stimmen]. - Hamburg : Trekel, o. J. - 2 St.  
 Besetzung: Md/VI Git  
 Epoche: d  
 Einstufung jm: 3
- Call, Leonhard von  
 [Sonaten, Md Git op. 108] Sonate concertante C-Dur : für Mandoline und Gitarre ; op. 108 / Leonhard von Call. Bearb.: Wilhelm Krumbach. - Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 1983. - 2 St.  
 (Die klassische Mandoline ; 26)  
 Best.-Nr. DKM 26  
 Epoche: c
- Call, Leonhard von  
 [Variationen, Md Git op. 25] Variationen : für Mandoline und Gitarre ; opus 25 = Variations / Leonhard von Call. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen. - [Stimmen]. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1982. - 2 St.  
 (Gitarren-Archiv ; 481)  
 Best.-Nr. GA 481  
 Epoche: c  
 Einstufung VdM: M1
- Capponi, Ranieri  
 [Sonaten (1744) <Sonate Nr. 12>] Sonata da camera No. 12 : für Mandoline und B.c. (Gitarre) / Ranieri Capponi. [Continuo: Marlo Strauß]. - [Partitur und Stimmen]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. 11 S. + 2 St.  
 (Il Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4049  
 Epoche: b
- Capponi, Ranieri  
 [Sonaten (1744) <Sonate Nr. 8>] Sonata da camera No. 8 : für Mandoline und B.c. (Gitarre) / Ranieri Capponi. Bearb. und Einrichtung: Marga Wilden-Hüsgen. - [Ausg. für Barockmandoline], Partitur und Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. - 8 S. + 2 St.  
 (Il Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4047  
 Epoche: b
- Cecere, Carlo  
 [Divertimenti, Md Bass / Arr.] Divertimento da Camera : di Mandolino e Basso / Carlo Cecere. für Mandoline und Gitarre bearb. von Marga Wilden-Hüsgen. - Stimmen. - Aachen : Grenzland-Verl., c 1993. - 2 St.  
 Best.-Nr. GVH KM-2019  
 Epoche: b
- Davis, Mark  
 [Songs of the Cuzco Indians] Fünf Songs der Cuzco Indianer : Volksmusik aus den peruanischen Anden ; für Gitarre und Mandoline arrangiert = Five songs of the Cuzco Indians / Mark Davis. - [Spielpartituren]. - Frankfurt : Zimmermann, c 1988. - 2 St. (je 8 S.)  
 Enth.: Picaflor. Ollanta. El canto de las Ñustas. Quisiera que se muriera. Cuzqueñita  
 Best.-Nr. ZM 2568  
 Epoche: e
- Denis, Pierre  
 [Sonaten, Md Git Nr.3] Sonate Nr. III für Mandoline und Gitarre / Pietro Denis. Bearb.: Carmen Thiergärtner. Continuo: Jürgen Thiergärtner. - Partitur und Stimme. - Aachen : Grenzland-Verl., c 1995. - 8 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. GVH KM-2035  
 Epoche: b
- Dentello, Rogério  
 Suite TnT : Mandoline und Gitarre / Rogério Dentello. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 29 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6388  
 Epoche: e
- Dietze, Herbert  
 Kann nicht übers Bächle kommen : Variationen über ein Thüringer Volkslied für Mandoline und Gitarre / Herbert Dietze. - Partitur. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. - 7 S.  
 ISMN M-2026-0382-6  
 Best.-Nr. V&F 3018  
 Epoche: e
- Engel, Claude  
 Minstrels : mandoline et guitare / Claude Engel. - Partitur, Stimmen. - Saint-Romuald (Québec) : Les Productions d'Oz, c 2003. - 11 S. + 2 St.  
 (Collection Patrick Kearney)  
 Best.-Nr. DZ 574  
 Epoche: e
- Erdmann, Dietrich  
 [Duettings, Md Git (1985)] Duettino : Mandoline und Gitarre / Dietrich Erdmann. - Partituren. - Hamburg : Trekel, c 1985. - 2 Part. (je 11 S.)  
 (Kammermusik für Mandoline)  
 Best.-Nr. T 0655  
 Epoche: e
- Erdmann, Veit  
 Drei Ständchen. Zwei Impressionen : fünf Spielstücke für Mandoline und Gitarre / Veit Erdmann-Abele. - Partitur, Stimme. - Frankfurt : Zimmermann, c 1988. - 11 S. + 1 St.  
 Umschlagtitel: Ständchen und Impressionen  
 Best.-Nr. ZM 2655  
 Epoche: e
- Fauth, Ulrich S.  
 [Sonaten, Md Git, op. 72] Sonate : für Mandoline und Gitarre ; op. 72 / Ulrich St. Fauth. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2003. - 16 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6156  
 Epoche: e
- Fietz, Erhard  
 [Konzertante Duos, Md Git (1970)] Konzertantes Duo (1970) über Melodien aus Böhmen und der Slowakei : Mandoline und Gitarre / Erhard Fietz. - Partituren. - Hamburg : Trekel, c 1989. - 2 Part. (je 3 S.)  
 Best.-Nr. T 0675  
 Epoche: e
- Fujii, Keigo  
 Piazzolation III : Variationen über das schwedische Volkslied "Jag vet en dejlig rosa" ; für Mandoline und Gitarre / Keigo Fujii. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 12 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6357  
 Epoche: e
- Fujii, Keigo  
 [Sonaten, Md Git (1999)] Sonata : Mandoline und Gitarre / Keigo Fujii. Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2008. - 30 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6300  
 Epoche: e
- Fujii, Keigo  
 [Rhapsodien, Md Git (1999)] Rhapsody : for mandolin & guitar ; 1999 / Keigo Fujii. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 12 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6356  
 Epoche: e
- Fukasawa, Mai  
 The naked rain : für Mandoline und Gitarre / Mai Fukasawa. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 12 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6463  
 Epoche: e
- Gabriele, Claudio  
 Les cheveux au vent : per mandolino e chitarra / Claudio Gabriele. - Partitur. - Aachen : Grenzland-Verl., c 2002. - 16 S.  
 Best.-Nr. GVH KM-2090  
 Epoche: e

- Gershwin, George  
 [Preludes, Kl (1926) / Arr.] Three preludes / George Gershwin. für Mandoline und Gitarre bearb. von Thomas Mueller-Pering. Einr. der Mandolinisten: Caterina Lichtenberg. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part. (je 8 S.)  
 Best.-Nr. T 6299  
 Epoche: e
- Gervasio, Giovanni Battista  
 [Sonaten, Md Bc C-Dur] Sonate in C-Dur für Mandoline und Gitarre : nach dem Manuskript L 2767 der Nationalbibliothek Paris für Mandoline und Generalbaß / Giovanni Battista Gervasio. Bearb.: Mario Monti. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1979. – 2 Part. (je 10 S.)  
 Best.-Nr. T 0619  
 Epoche: b
- Gervasio, Giovanni Battista  
 [Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonata per camera D-Dur / Giovanni Battista Gervasio. Für Mandoline und Gitarre. [Gitarrencontinuo:] Reiner Stutz. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 12 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. ZM 2767  
 Epoche: b
- Gervasio, Giovanni Battista  
 [Sonaten, Md Bc D-Dur] Sonata da camera für Mandoline und Basso continuo. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1991. – 24 S. + 2 St. (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 42  
 Epoche: b
- Glöckner, Gottfried  
 Einwurf : drei Duos rund um den Fußball für Mandoline und Gitarre / Gottfried Glöckner. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 10 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6451  
 Epoche: e
- Glöckner, Gottfried  
 Heiterer Duo-Treffpunkt : zwei Stücke für Mandoline und Gitarre / Gottfried Glöckner. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 2 Part. (je 7 S.)  
 Best.-Nr. T 6483  
 Epoche: e
- Haase, Jeannette  
 Carola-Choro : Mandoline (Violine/Flöte) und Gitarre / Trad. (Brasilien). Einrichtung von Jeannette Haase. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2008. – 2 Part. (je 3 S.)  
 Best.-Nr. T 6314  
 Epoche: e
- Händel, Georg Friedrich  
 [Werke / Ausw. Arr.] Zwei Sätze : für Mandoline und Gitarre / Georg Friedrich Händel. bearb. von Konrad Wölki. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 2 Part. (je 5 S.)  
 Best.-Nr. T 6443  
 Epoche: b
- Händel, Georg Friedrich  
 [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Alte Zupfmusik / Georg Friedrich Händel. Für Mandolinen und Gitarre einger. von Bruno Henze. – [Spielpartitur]. – Hamburg : Trekel, c 1984. – 12 S.  
 (Musik für Mandoline und Gitarre)  
 Enth.: Menuett (Md Git) [Suiten, Kl, HWV 436 <Menuett>]. Courante (Md Git) [Suiten, Kl, HWV 441 <Courante>]. Chaconne (Md 1 2 Git) [Chaconnen, Kl HWV 485]  
 Best.-Nr. T 0648  
 Epoche: b
- Hansen, Anthon  
 [Sonaten, Md Git (1993)] Sonate für Mandoline und Gitarre (1993) / Anthon Hansen. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1996. – 12 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6041  
 Epoche: e
- Hayashi, Momoko  
 Skyworks 3 : für Mandoline und Gitarre / Momoko Hayashi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 10 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6474  
 Epoche: e
- Hesse, Lutz-Werner  
 Partita für Mandoline und Gitarre. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 11 S. + 2 St.  
 ISMN M-2026-0366-6  
 Best.-Nr. V&F 4012  
 Epoche: e
- Hesse, Lutz-Werner  
 [Sonaten, Md Git (1996)] Sonata piccola : für Mandoline und Gitarre / Lutz-Werner Hesse. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 8 S. + 2 St.  
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)  
 ISMN M-2026-0379-6  
 Best.-Nr. V&F 4014  
 Epoche: e
- Hlouschek, Theodor  
 Suite im alten Stil für Mandoline und Gitarre / Theodor Hlouschek. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 11 S.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 39  
 Epoche: e
- Hlouschek, Theodor  
 Variationen über "Fuchs, du hast die Gans gestohlen" : für Mandoline und Gitarre. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 10 S.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 3037  
 Epoche: e
- Hoffmann, Johann  
 [Sonaten, Md Bc, C-Dur] Sonata a mandolino e basso (C-Dur) / Johann (Giovanni) Hoffmann. [Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. – 8 S. + 2 St.  
 (II mandolino)  
 Bem.: eingerichtet für Mandoline und Gitarre  
 Best.-Nr. V&F 4028  
 Epoche: c
- Hoffmann, Johann  
 [Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate G-Dur : für Mandoline und Generalbaß / Giovanni Hoffmann. [Gitarrencontinuo: Michael Tröster]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 11 S. + 3 St.  
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)  
 Best.-Nr. V&F 5003  
 Epoche: c
- Holborne, Anthony  
 [The citharn schoole / Ausw. Arr.] Sechs Fansies und Pavane mit Galliarde und Almayne / Anthony Holborne. Bearb. von Mark Davis ... – [Spielpartituren]. – Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1982. – 2 St. (je 8 S.)  
 (Musik für Mandoline ; 24)  
 Enth.: What you will. The maydens of the country. Bonny sweet Robin. The miller. Sicke, sicke and very sicke. A jyg. Pavane. Galliarde. Almayne (The fruits of love)  
 Best.-Nr. ZM 2026  
 Epoche: a
- Hoover, Jeffrey  
 American Tango : mandolin (or violin) & guitar / Jeffrey Hoover. – Partitur, Stimmen. – Washington, IL : Hoover, c 2002. – 10 S. + 2 St.  
 Epoche: e
- Israel, Brian  
 Sonatinetta : for mandolin and guitar / Brian Israel. – Partituren. – Arlington, Virginia : Plucked String Editions, c 1985. – 2 Part. (je 8 S.)  
 Best.-Nr. PSE 018  
 Epoche: e

- Jezeck, Otto  
 Duophonie : für Mandoline und Gitarre / Otto Jezeck. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2000. – 2 Part. (je 11 S.)  
 Best.-Nr. T 6082  
 Epoche: e
- Joplin, Scott  
 [Ragtimes / Ausw. Arr.] Drei Ragtimes / Scott Joplin. Eingerichtet für Mandoline und Gitarre von Werner Dünnebeil. – [Spielpartitur]. – Hamburg : Trekel, c 1982. – 10 S.  
 Enth.: Maple leaf rag. The easy winners. The ragtime dance. – Nachw. in dt. vom Bearb.  
 Best.-Nr. T 0641  
 Epoche: d
- Joplin, Scott  
 [Ragtimes / Ausw. Arr.] Zwei Ragtimes / Scott Joplin. Für Mandoline und Gitarre bearb. von Torsten Ratzkowski. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1992. – 7 S. + 2 St.  
 Enth.: The sycamore. The nonpareil  
 Best.-Nr. V&F 36  
 Epoche: e
- Junghanns, Bernd  
 [Sonaten, Md Git (1980)] Sonate für Mandoline (Violine) und Gitarre / Bernd Junghanns. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1995. – 2 Part. (je 11 S.)  
 Best.-Nr. T 6029  
 Epoche: e
- Kälberer, Oliver  
 Ganesh – on the road : für Mandoline und Gitarre / Oliver Kälberer. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 2 St. (8 S.)  
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)  
 Best.-Nr. V&F 4048  
 Epoche: e
- Kirsch, Christopher  
 Antonius & Kleopatra : Duo für Mandoline und Gitarre / von Christopher Kirsch. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 11 S. + 2 St.  
 (Edition Mare Duo)  
 Best.-Nr. T 6415  
 Epoche: e
- Klug, Hartmut  
 An der schönen, schwarzen Wupper II : für Mandoline und Gitarre / Hartmut Klug. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 6 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6385  
 Epoche: e
- Kobayashi, Yoshinao  
 Orient loop : duet for mandolin and guitar / Yoshinao Kobayashi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 12 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6346  
 Epoche: e
- Konietzny, Heinrich  
 Co-Cos buntes Bilderbuch : Suite für zwei Instrumente ; Mandoline oder Violine und Gitarre / Heinrich Konietzny. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1971. – 18 S.  
 (Spielmusik für Volksinstrumente)  
 Enth.: Einführung. Ich träumte. Mein lustiger Kreisel. Mein krankes Schaukelpferd. Mein Kamerad, der Zinnsoldat. In der Dämmerung. Mit Retsche und Flöte. Ausklang  
 Best.-Nr. T 619  
 Epoche: e
- Koslov, Viktor  
 [Concertinos, Md Git (1987)] Concertino für Mandoline (oder Domra) und Gitarre / Victor Koslov. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 8 S. + 2 St.  
 ISMN M-2026-0359-9  
 Best.-Nr. V&F 4007  
 Epoche: e
- Kreidler, Dieter  
 Rumba : für Mandoline und Gitarre / Dieter Kreidler. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2012. – 6 S. + 2 St.  
 (Edition Mare Duo)  
 Best.-Nr. T 6461  
 Epoche: e
- Kubik, Michael  
 Tansu – das Licht des Sonnenaufganges : eine türkische Melodie für Mandoline (Violine) und Gitarre / Arr.: Michael Kubik. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 2 Part. (je 3 S.)  
 Best.-Nr. T 6389  
 Epoche: e
- Kuwahara, Yasuo  
 Bird song : für Mandoline und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 12 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6425  
 Epoche: e
- Kuwahara, Yasuo  
 Eclogue : für Mandoline und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partituren. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 2 St. (III, 8 S.)  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 5007  
 Epoche: e
- Lauro, Giuseppe  
 [Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonata G-Dur : für Mandoline und Gitarre / Giuseppe Lauro. [Gitarrencontinuo:] Reiner Stutz. – [Partitur und Stimme]. – Frankfurt : Zimmermann, c 1990. – 10 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. ZM 2772  
 Epoche: c
- Leone, Pietro  
 Sonata Nr. 1 op. 2 : für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1991. – 14 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. GVH KM-2007  
 Epoche: b
- Leone, Pietro  
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Nr. 1>] Sonate 1 aus op. 1 : für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Continuo: Marlo Strauß]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. – 8 S. + 2 St.  
 (II Mandolino)  
 ISMN M-2026-0380-2  
 Best.-Nr. V&F 4019  
 Epoche: b
- Leone, Pietro  
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Nr. 2>] Sonate 2 aus op. 1 für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Continuo: Marlo Strauß]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 7 S. + 3 St.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4004  
 Epoche: b
- Leone, Pietro  
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 3>] Sonate 3 aus op. 1 für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Caterina Lichtenberg ... [Continuo: Mirko Schrader]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1996. – 8 S. + 2 St.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4010  
 Epoche: b
- Leone, Pietro  
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 5>] Sonate 5 aus op. 1 für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Continuo: Marlo Strauß]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. 11 S. + 2 St.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4011  
 Epoche: b

- Leone, Pietro  
 [Sonaten, Md Bc (1767) <Sonate Nr. 6>] Sonata 6 : für Mandoline und Gitarre / Gabriele Leone. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen...[Generalbaß: Michael Töster]. - [Partitur und Stimmen]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. - 16 S. + 2 St.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 51  
 Epoche: c
- LeVines, Thomas Allen  
 Nach dem Beben : [fünf Impressionen nach Murakami] ; für Mandoline und Gitarre = Jishin no ato de / Thomas Allen LeVines. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 29 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6368  
 Epoche: e
- Majo, Gian Francesco de  
 [Sonaten, Md Bc F-Dur] Sonata per Mandolino e basso / Gian Francesco di Majo. [Continuo: Marlo Strauß]. - [Partitur und Stimmen]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. - 7 S. + 2 St.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 3001  
 Epoche: c
- Marchelie, Erik  
 [Tokkaten, Md Git, 1998] Toccata : mandoline et guitare / Erik Marchelie. - Partitur, Stimmen. - Saint-Romuald (Québec) : Les Productions d'Oz, c 2003. - 11 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. DZ 624  
 Epoche: e
- Martini, Johann Paul Aegidius  
 [Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate G-Dur : für Mandoline und B.c. / Tedesco. [Continuo: Marlo Strauß]. - [Partitur und Stimmen]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, o. J. - 8 S. + 2 St.  
 (II Mandolino)  
 Besetzung: Mandoline und Gitarre. - Autorschaft Martins ist lt. Vorwort "Sehr wahrscheinlich"  
 Best.-Nr. V&F 34  
 Epoche: c
- Miguel, Alfonso Carlos  
 Back to Sirius / Alfonso Carlos Miguel. - Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. - 12 S. + 2 St.  
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)  
 ISMN M-2026-0369-7  
 Best.-Nr. V&F 4009  
 Epoche: e
- Miguel, Alfonso Carlos  
 Summersuite : for mandolin and guitar ; op. 11 / Alfonso Carlos Miguel. Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. - 6 S. + 2 St.  
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)  
 ISMN M-2026-0350-5  
 Best.-Nr. V&F 4002  
 Epoche: e
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
 [Deutsche Tänze, Orch KV 536 / Arr.] Sechs deutsche Tänze (KV 536) / Wolfgang Amadeus Mozart. für Mandoline (Violine) und Gitarre eingerichtet von Bruno Henze. - Partitur. - Hamburg : Trekel, c 1984. - 8 S.  
 (Musik für Mandoline und Gitarre)  
 Best.-Nr. T 0649  
 Epoche: c
- Mozart, Wolfgang Amadeus  
 [Don Giovanni <Deh vieni alla finestra>] Ständchen aus Don Juan : für Mandoline und Gitarre = Serenade from Don Juan / Wolfgang Amadeus Mozart. - Partituren. - Hamburg : Trekel, c 1994. - 2 Part. (je 1 S.)  
 Best.-Nr. T 6013  
 Epoche: c
- Nicolau, Dimitri  
 [Fantasien, Md Git op. 109] Fantasia op. 109 : per mandolino e chitarra ... / Dimitri Nicolau. - Partituren. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1998. - 2 St. (je 18 S. + 1 Bl.)  
 ISMN M-2026-0377-2  
 Best.-Nr. V&F 5008  
 Epoche: e
- O'Carolan, Turlough  
 [Suiten, Md Git] Suite für Mandoline (Violine, Flöte) und Gitarre / Turlough O Carolan. Gitarren-Continuo: Bruno Szordikowski. - Partitur und Stimme. - Hamburg : Trekel, c 1992. - 14 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. T 0688  
 Epoche: c
- Özdog, Okay  
 Wupperdays : für Mandoline und Gitarre ; [Multikulti multimusik] / Okay Özdog. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2012. - 9 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6476  
 Epoche: e
- Ostarek, Hans  
 Kleine Suite : für Mandoline und Gitarre / Hans Ostarek. - Partitur, Stimmen. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. - 8 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. V&F 5018  
 Epoche: e
- Piccone, Francesco  
 [Sinfonien, Md Git] Sinfonia per la Mandola : für Barockmandoline und Gitarre / Francesco Piccone. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Michael Tröster. - Stimmen. - Aachen : Grenzland-Verl., c 1994. - 2 St.  
 Best.-Nr. GVH KM-2021  
 Epoche: b
- Pils, Fritz  
 [Sonatinen, Md Git (1983)] Sonatine : für Mandoline und Gitarre ; nach Gedichten von Dietmar von Aist / Fritz Pils. - [Spielpartitur]. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1983. - 7 S.  
 Enth. die Sätze: Sang ein klein Vögelein. Der Winter ist vergangen lang. Die Brunnlein die da fließen. - Dietmar <von Aist>: mittelhochdt. Minnesänger (ca. 1143 - 1170)  
 Best.-Nr. V&F 32  
 Epoche: e
- Pils, Fritz  
 [Sonatinen, Md Git (1995)] Kleine Sonatine für Mandoline und Gitarre / Fritz Pils. - Partitur. - Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. - 7 S.  
 (II Mandolino)  
 ISMN M-2026-0305-5  
 Best.-Nr. V&F 2021  
 Epoche: e
- Pils, Fritz  
 Thema mit Variationen nach einem alten englischen Volkslied : für Mandoline oder Violine und Gitarre / Fritz Pils. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 10 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6398  
 Epoche: e
- Pils, Fritz  
 Varianten zu einer Volksweise aus Lappland : für Mandoline oder Violine und Gitarre / Fritz Pils. - Partitur, Stimmen. - Hamburg : Trekel, c 2010. - 9 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6397  
 Epoche: e
- Pils, Fritz  
 Zeit zum Spielen : mit Mandoline und Gitarre. - [Partitur und Stimme]. Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1986. - 12 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. ZM 2598



- Pils, Fritz  
 Zirkus-Szenen : Mandoline und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur, Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2006. – 10 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. T 6239  
 Epoche: e
- Pinkham, Daniel  
 Introduction, Nocturne und Rondo : für Mandoline und Gitarre / Daniel Pinkham. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1989. – 11 S. + 1 St.  
 (Musik für Mandoline ; 26)  
 Best.-Nr. ZM 2028  
 Epoche: e
- Prota, Tommaso  
 [Sonaten, Md Bc G-Dur] Sonate in G-Dur für Mandoline und Gitarre : nach dem Manuskript L 2766 der Nationalbibliothek Paris für Mandoline und Generalbaß / Tommaso Prota. Bearb.: Mario Monti. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1979. – 2 Part. (je 7 S.)  
 Best.-Nr. T 0621  
 Epoche: c
- Rekhin, Igor  
 TaBoSa : Tango, Bossa, Samba ; für Mandoline und Gitarre oder Flöte und Gitarre / Igor Rekhin. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1999. – 7 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. V&F 5004  
 Epoche: e
- Romaldi, Nicola  
 Sinfonia a mandolino solo : (Mandoline und Gitarre, d-Moll) / Nicola Romaldi. [hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen]. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2003. – 4 S. + 2 St.  
 (Il mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 3029  
 Epoche: b
- Santorsola, Guido  
 [Sonaten, Md Git, 1981] Sonata a duo n. 6 : per mandolino e chitarra / Guido Santorsola. – Partitur. – Ancona : Bèrben, c 1986. – 34 S.  
 Best.-Nr. EB 2596  
 Epoche: e
- Scarlatti, Domenico  
 [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sonaten g-Moll (K 88) und d-Moll (K 89) : für Barock-/ Neapolitanische Mandoline und Gitarre / Domenico Scarlatti. Marga Wilden-Hüsgen. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1995. – 12 S. + 3 St.  
 (Il Mandolino)  
 ISMN M-2026-0345-1  
 Best.-Nr. V&F 4046  
 Epoche: b
- Schmidt-Kowalski, Thomas  
 Romeo und Julia : Fantasie für Mandoline und Gitarre in G-Dur, op. 82 / Thomas Schmidt-Kowalski. – Partitur, Stimmen. – [s.l.] : Schmidt-Kowalski, c 2001. – [8 S.] + 2 St.  
 Best.-Nr. NM 2040  
 Epoche: e
- Schwaen, Kurt  
 Paartänze : für Mandoline und Gitarre / Kurt Schwaen. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 2 Part. (je 13 S.)  
 Best.-Nr. T 0686  
 Epoche: e
- Seixas, Carlos  
 [Tokkaten, Md Git, C-Dur] Toccata in Do maggiore : für Mandoline & Gitarre / J.C.A. de Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 2 Part. (je 4 S.)  
 Best.-Nr. T 0698  
 Epoche: b
- Sforgi DiPisa, Andrea  
 [Sonaten, Md Git B-Dur] Sonata VII B-Dur : per Mandolino e Basso / Andrea Sforgi di Pisa. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1992. – 12 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. GVH KM-2015 M  
 Epoche: b
- Sonata No. 7 in G per Mandolino e Basso : Doppelausgabe für Barock- bzw. Neapolitanische Mandoline und Gitarre (od. Mandola) / Anonymus. Bearb. Mandoline: Marga Wilden-Hüsgen. Continuo: M. Strauß. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1996. – 8 S. + 4 St.  
 (Il Mandolino)  
 ISMN M-2026-0354-3  
 Best.-Nr. V&F 3004  
 Epoche: b
- Sonate g-Moll / Anonymus. für Mandoline und Gitarre (oder Mandoline und Mandola) hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen... – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 2000. – 5 S. + 2 St.  
 (Il mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4022  
 Epoche: b
- Sprongl, Norbert  
 [Duos, Md Git op. 82,2] Duo : für Mandoline und Gitarre / Norbert Sprongl. – Stimmen. – Wien : Hladky, c 1968. – 2 St.  
 (Musik für die Gitarre)  
 Best.-Nr. VH 1725  
 Epoche: e
- Sprongl, Norbert  
 [Serenaden, Md Git op. 152] Serenade op. 152 für Mandoline und Gitarre / Norbert Sprongl. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2001. – 19 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6022  
 Epoche: e
- Streichardt, Antonius  
 [Duos, Md Git D-Dur] Duo in D für Mandoline und Gitarre / Text und Musik Stefan Meier. hrsg. von Maren Trekel. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1994. – 31 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. T 6016  
 Epoche: e
- Streichardt, Antonius  
 [Scherzi, Md Git] Scherzo für Mandoline und Gitarre / Antonius Streichardt. – Partitur und Stimme. – Hamburg : Trekel, c 1990. – 7 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. T 0681  
 Epoche: e
- Stutz, Reiner  
 [Konzertante Duos, Md Git (1994)] Duo concertante : für Mandoline und Gitarre / Reiner Stutz. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 8 S. + 2 St.  
 Enth. die Sätze: Klangraum (B-A-C-H). Fantasia. Movimento  
 Best.-Nr. V&F 5002  
 Epoche: e
- Tober-Vogt, Elke  
 Karneval von Venedig : Variationen für Mandoline und Gitarre / Elke Tober-Vogt. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1993. – 7 S. + 2 St.  
 Best.-Nr. V&F 5052  
 Epoche: e
- Truhlar, Jan  
 Strimpelando : für Mandoline und Gitarre ; op. 82a / Jan Truhlar. – Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1998. – 7, 11 S.  
 Best.-Nr. GVH KM-2062  
 Epoche: e

Ueno, Masatoshi  
 Spiral dance / Masatoshi Ueno. Hrsg. von Gertrud und Michael Tröster.  
 Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 8 S. + 2 St.  
 (Kammermusik für Mandoline und Gitarre)  
 ISMN M-2026-0360-4  
 Best.-Nr. V&F 5006  
 Epoche: e

Vief, Malte  
 Zwei Konzertstücke : für Mandoline und Gitarre / Malte Vief. – Partitur,  
 Stimme. – Hamburg : Trekel, c 2010. – 9 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. T 6355  
 Epoche: e

Visser, Dick  
 Tenson : für Mandoline und Gitarre / Dick Visser. Hrsg. von Benny  
 Ludemann. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. –  
 8 S. + 2 St.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4006  
 Epoche: e

Vivaldi, Antonio  
 [Konzerte, Lt VI 1 2 Bc R 93 / Arr.] Konzert D-Dur : für Mandoline und  
 B.c. / Antonio Vivaldi. [Continuo: Marlo Strauß]. – Doppelausgabe für  
 Barockmandoline bzw. neapolitanische Mandoline und Gitarre, [Partitur  
 und Stimmen]. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1994. – 7 S. + 3 St.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4045  
 Epoche: b

Vivaldi, Antonio  
 [Trios, VI Lt Bc R 82 / Arr.] Sonata C-Dur für Mandoline und Gitarre /  
 Antonio Vivaldi. Hrsg. von Marga Wilden-Hüsgen und Michael Tröster. –  
 Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1991. – 7 S. + 2 St.  
 (II Mandolino)  
 ISMN M-2026-0332-1  
 Best.-Nr. V&F 4044  
 Epoche: b

Wienck, Heinrich  
 Inventionen : für Mandoline und Gitarre / Heinrich Wienck. – Partituren.  
 – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1989. – 2 Part. (je 11 S.)  
 Best.-Nr. Rö 328  
 Epoche: e

Wienck, Heinrich  
 Kaleidoskop : für Mand[o]line und Gitarre / Heinrich Wienck. –  
 Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1990. – 2 Part. (je 16 S.)  
 Best.-Nr. Rö 333  
 Epoche: e

Wienck, Heinrich  
 Lento : Duo für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck. –  
 Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1985. – 2 St.  
 Best.-Nr. Rö 328  
 Epoche: e

Wienck, Heinrich  
 Miniaturen : für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck. –  
 Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1971. – 2 Part. (je 12 S.)  
 Best.-Nr. Rö 338  
 Epoche: e

Wienck, Heinrich  
 Plaudereien im Park : für Mandoline und Gitarre / von Heinrich Wienck.  
 – Partituren. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c 1992. – 2 Part. (je 12 S.)  
 Best.-Nr. Rö 342  
 Epoche: e

Wienck, Heinrich  
 [Sonaten, Md Git, A-Dur] Sonate Nr. 1 A-Dur : für Mandoline und  
 Gitarre / Heinrich Wienck. – Stimmen. – Hamburg : Hausmusik-Verl., c  
 1972. – 2 St.  
 Best.-Nr. Rö 311  
 Epoche: e

Wüller, Lars  
 The oval portrait : für Mandoline und Gitarre / Lars Wüller. – Partitur,  
 Stimmen. – Berlin : Edition Margaux, c 2010. – 10 S. + 2 St.  
 ISMN M-2032-1453-3  
 Best.-Nr. Ed. Margaux 5601  
 Epoche: e

Zehm, Friedrich  
 [Bagatellen, Md Git (1987)] Drei Bagatellen : für Mandoline und Gitarre  
 / Friedrich Zehm. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – 10 S. + 1 St.  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 4040  
 Epoche: e

Zehm, Friedrich  
 Canzonetta variata : für Mandoline und Gitarre / Friedrich Zehm. Hrsg.  
 von Steffen Trekel und Cladia Hein. – Partituren. – Schweinfurt : Vogt &  
 Fritz, c 1997. – 2 St. (je 2 S.)  
 (II Mandolino)  
 Best.-Nr. V&F 5005  
 Epoche: e

Zehm, Friedrich  
 [Sonatinen, Md Git (1980)] Sonatine : für Mandoline und Gitarre =  
 Sonatina / Friedrich Zehm. Einrichtung von Marga Wilden-Hüsgen  
 (Mandoline) ; Thomas Scharkowski (Gitarre). – Partitur, Stimme. – Mainz  
 [u.a.] : Schott, c 1981. – 15 S. + 1 St.  
 (Gitarren-Archiv ; 474)  
 Best.-Nr. GA 474  
 Epoche: e

Zoubek, Wolfgang  
 Ladrang III : für Mandoline und Gitarre ; (1991) / Wolfgang Zoubek. –  
 Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1994. – 2 Part. (je 8 Bl.)  
 Best.-Nr. T 6021  
 Epoche: e  
 Sammelwerke

Antiquariat : leichte Stücke alter Meister / für Mandoline und Gitarre  
 [bearb. von] Ralph Paulsen-Bahnsen. – [Partitur und Stimme]. –  
 Frankfurt am Main : Zimmermann, c 1985. – 15 S. + 1 St.  
 (Musik für Mandoline ; 22)  
 Enth.: Intrada / Melchior Franck. Allemande und Nachttanz / Valentin  
 Haussmann. Corrente / Michel P. de Montclair. Gavotte / Antonio  
 Vivaldi. Largo / Willem de Fesch. Gavotte en rondeau / François  
 Couperin. Rigaudon / Georg F. Händel. Marsch [Notenbuch für Anna  
 Magdalena Bach (1725) <Marsch BWV Anh. 122> / Arr. / Carl P. Bach].  
 Allegro / Johann A. Hasse. – Md spielt aus der Partitur  
 Best.-Nr. ZM 2024  
 Epoche: a; b

---

KR11/12 Duos für Zither und Gitarre

- Grünwald, Richard  
[Konzerte, Zth Git (1953)] Konzert für Zither und Gitarre : W. 175 /  
Richard Grünwald. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 2 St.  
Best.-Nr. E 223  
Epoche: d
- Holz, Emil  
[Stücke, Zth Git / Ausw.] Drei Stücke für Zither u. Gitarre : Werk 207-  
209 / Emil Holz. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1980. – 2 St.  
Enth.: Kleine Ballade. Träumerei. Marsch  
Best.-Nr. E 237  
Epoche: e
- Schumann, Robert  
[Kinderszenen / Arr.] Kinderszenen : opus 15 ; für Altzither und Gitarre /  
Robert Schumann. bearb. von Thomas Königs. – Waging am See :  
Edition Zither, c 2012. – 37 S.  
ISMN M-700205-35-5  
Best.-Nr. EZ T 10  
Epoche: d
- Wilmshöfer, Walter  
Variationen über ein Kinderlied : (Hänschen klein) / Walter Wilmshöfer.  
Partituren. – München : Grünwald, [s.a.]. – 2 Part. (je 4 S.)  
Best.-Nr. E 241  
Epoche: e

Sammelwerke

- Wir spielen im Duett : mit Zither und Gitarre / kleine Stücke alter  
Meister bearb. von Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c  
1984. – 2 St.  
Enth.: Farandole / Frankreich (18. Jh.). – Tanz / Georg Böhm. – Branle.  
Gaillarde / Pierre Phalèse. – Deutscher Tanz / Joseph Haydn. –  
Allemande / Claude Gervaise. – Andante. Romanze / F. Carulli. –  
Menuett / Joh. Phil. Krieger. – Andante / L. de Call  
Best.-Nr. E 225  
Epoche: a; b; c

KR21 Duos für Zither und Gitarre

- Hoch, Peter  
Zymba : für Mandoline und Diskantzither / Peter Hoch. – Partitur. –  
Trossingen : Hoch, c 2004. – 8 lose Bl.  
Bem.: teilw. graph. Notation  
Epoche: f
- Strauß, Marlo  
[Episoden, Md Git (1996)] Vier Episoden für Mandoline und Gitarre /  
Marlo Strauß. – Partitur. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1996. – 8 S.  
Best.-Nr. GVH KM-2045  
Epoche: e

KR31 Duos für sonst. versch. Zupfinstrumente

- Gal, Hans  
[Divertimenti, Md Hf op. 80] Divertimento : for mandolin and harp (or  
pianoforte) / Hans Gal. – [Partitur und Stimme]. – Wien : Hladky, c  
1963. – 21 S. + 1 St.  
Enth. die Sätze: Preludio, Burla, Intermezzo, Rondo. – Vorwort in dt. und  
engl. – Lichtpause  
Epoche: e
- Genzmer, Harald  
[Notturni, Hackbrett Hf (1976)] Notturmo : für Hackbrett und Harfe ;  
geschrieben 1975 für Karl-Heinz Schickhaus / Harald Genzmer.  
Hackbrettstimme eingerichtet von Karl-Heinz Schickhaus. – Partitur  
und Stimme. – München : Preissler, c 1994. – 19 S. + 1 St.  
Best.-Nr. JP 6328  
Epoche: e  
Einstufung: A3
- Hoche, Hubert  
Drop two drops : for guitar and harp / Hubert Hoche. – Partitur,  
Stimmen. – Helmstadt : Hoche, c 2013. – 20 S. + 2 St.  
Best.-Nr. HH 096  
Epoche: e
- Judenkünig, Hans  
[Eine schöne künstliche Unterweisung ...] Ain schone kunstliche  
vnderweisung auff der Lautten vnd Geygen : 1523 / Hans Judenkünig.  
[Hrsg.: Helmut Mönkemeyer]. – Partitur. – Hofheim : Hofmeister, [s.a.]. –  
72 S.: Faks.  
(Die Tabulatur ; 10)  
Besetzung: Lt/Tasteninstrument Git  
Best.-Nr. FH 4559  
Epoche: a
- Kuwahara, Yasuo  
Within the fence : für Mandoline und Mandola / Yasuo Kuwahara. –  
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2002. – 13 S. + 2 St.  
Best.-Nr. T 6130  
Epoche: e
- Monza, Carlo  
[Sonaten, Hackbrett Bc C-Dur / Arr.] Hackbrett-Sonate C-Dur / Carlo  
Monza. Bearb.[für Hackbrett und Harfe (oder Cembalo) von] Karl-Heinz  
Schickhaus. – Partitur, Stimme. – München : Preißler, c 1972. – 12 S. +  
1 St.  
Best.-Nr. JP 6300  
Epoche: c

KR41 Trios für 2 Mandolinen (Mandoline, Mandola)  
 und Gitarre

Böhme, Baldur

[Trios, Md 1 2 Git op. 100,1] Trio für zwei Mandolinen und Gitarre : op. 100 Nr. 1 / Baldur Böhme. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1998. – 16 S. + 3 St.  
 Best.-Nr. GVH KM-2061  
 Epoche: e

Cauciello, Prospero

[Trios, Md 1 2 Git C-Dur] Trio C-Dur für zwei Mandolinen und Gitarre / Prospero Cauciello. Bearb.: Marga Wilden-Hüsgen. Gitarrencontinuo: Marlo Strauß. – Partitur und Stimmen. – Aachen : Grenzland-Verl., c 1997. – 11 S. + 3 St.  
 Best.-Nr. GVH KM-2054  
 Epoche: b

Cecere, Carlo

[Sinfonien, Md 1 2 Bc G-Dur] Sinfonia G-Dur : für zwei Mandolinen und Gitarre / Carlo Cecere. frei bearb. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1978. – 11 S. + 1 St.  
 (Musik für Mandoline ; 20)  
 Best.-Nr. ZM 2022  
 Epoche: b

Dietze, Herbert

Spitze Steine : Capriccio für zwei Mandolinen und Gitarre / Herbert Dietze. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2009. – 4 S. + 3 St.  
 Best.-Nr. T 6350  
 Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git, G-Dur] Fuge G-dur für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 3 Part. (je 2 S.)  
 Best.-Nr. T 0647  
 Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git G-Dur] Fuge G-dur : für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partitur. – Berlin : Selbstverl., [s.a.]. – [7 S.]  
 Enth. außerdem: Fuge h-moll [Fugen, Md 1 2 Git h-Moll]  
 Epoche: e

Frohs, Rudolf

[Fugen, Md 1 2 Git, h-Moll] Fuge h-Moll für 2 Mandolinen und Gitarre (bzw. Mandola) / von Rudolf Frohs. – Partituren. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 3 Part. (je 2 S.)  
 Best.-Nr. T 0646  
 Epoche: e

Grafschmidt, Christopher

Juvenos : (2004) ; für 2 Mandolinen und Gitarre / Christopher Grafschmidt. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2005. – [8 S.] + 3 St.  
 Best.-Nr. T 6170  
 Epoche: e

Kuwahara, Yasuo

Theme and variations from "Weaving girl" : für zwei Mandolinen und Gitarre / Yasuo Kuwahara. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 11 S. + 3 St.  
 Best.-Nr. T 6424  
 Epoche: e

Näslund, Olof

Trio : für zwei Mandolinen und Gitarre / Olof Näslund. – Partitur, Stimmen. – Basel [u.a.] : Edition Grenzland; Pan, c 2002. – 8 S. + 3 St.  
 ISMN 979-0-50216-575-8  
 Best.-Nr. Pan KM 2089  
 Epoche: e

Pils, Fritz

Hammelburger Spielmusik : für zwei Mandolinen und Gitarre / Fritz Pils. Hrsg. von Elke Tober-Vogt. – Partitur. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1988. – 11 S.  
 Best.-Nr. V&F 23  
 Epoche: e

Pils, Fritz

Impromptus : für zwei Mandolinen und Gitarre / Fritz Pils. – Partitur, Stimmen. – [Neu-Ulm] : Selbstverl., [s.a.]. – 17 S. + 3 St.  
 Epoche: e

Ratzkowski, Torsten

[Goldrausch. Md 1 2 Git] Goldrausch : für 2 Mandolinen und Gitarre / Torsten Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 3 Part. (je 9 S.)  
 Best.-Nr. T 6437  
 Epoche: e

Roeser, Valentin

[Sonaten, VI 1 2 Bc op. 3,6 / Arr.] Sonata 6 für 2 Mandolinen und Gitarre bzw. Generalbaß / Valentin Roeser. Elke Tober-Vogt. – Partitur, Stimmen. – Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1987. – [12 S.] + 3 St.  
 Best.-Nr. V&F 1083  
 Epoche: b

Seixas, Carlos

[Sonaten, Md 1 2 Git Nr. 1] Sonata prima : für 2 Mandolinen & Gitarre / J.C.A. Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 3 Part. (je 4 S.)  
 Best.-Nr. T 0696  
 Epoche: b

Seixas, Carlos

[Sonaten, Md 1 2 Git Nr. 2] Sonata seconda : für 2 Mandolinen & Gitarre / J.C.A. Seixas. Transcr.: T. Ratzkowski. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1992. – 2 Part. (je 6 S.)  
 Best.-Nr. T 0697  
 Epoche: b

Stolte, Siegfried

Kleines Kinderballett : zwei Mandolinen und Gitarre / Siegfried Stolte. – Partituren. – Hamburg : Trekel, c 1988. – 2 Part. (je 6 S.)  
 Best.-Nr. T 0672  
 Epoche: e

Vivaldi, Antonio

Konzert : für 2 Mandolinen und Gitarre / Antonio Vivaldi. bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur, Stimme. – Frankfurt : Zimmermann, c 1961. – 6 S. + 1 St.  
 Best.-Nr. ZM 1358  
 Epoche: b

Vivaldi, Antonio

[Konzerte, Ob 1 2 Orch R 534 / Arr.] Konzert C-Dur : für zwei Mandolinen und Gitarre / Antonio Vivaldi. Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Partitur. – Frankfurt : Zimmermann, c 1975. – 8 S.  
 (Musik für Mandoline ; 4)  
 Best.-Nr. ZM 1820  
 Epoche: b

### KR51/52 Trios für 2 Zithern und Gitarre

Gaibinger, Hans  
Ausseer Stückln : die ersten drei / Hans Gaibinger. – Partitur, Stimmen.  
München : Grünwald, c 1990. – [6 S.] + 2 St.  
Best.-Nr. G 346  
Epoche: e

Haydn, Joseph  
[Werke / Ausw. Arr.] Zwei Tänze : für zwei Diskantzithern und Gitarre  
(Diskantzither 1 kann durch Sopranblockflöte, die Gitarre durch eine  
Baßzither ersetzt werden) / von Joseph Haydn. bearb. von Willi  
Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, [s.a.]. – 3 St.  
Best.-Nr. G 60  
Epoche: c

### Sammelwerke

Tänze der Renaissance / für zwei Diskantzithern und Gitarre bearb. von  
Willi Schäffler. – Stimmen. – München : Grünwald, c 1978. – 3 St.  
Enth.: Branle. Galliarde / von Pierre Phalèse. – La volta / von William  
Byrd. – Allmaine / Anonymus (England)  
Best.-Nr. G 58  
Epoche: a

### KR61 Quartette für 3 Mandolinen (2 Mandolinen, Mandola) und Gitarre

Ambrosius, Hermann  
[Quartette, Md 1 2 Mda Git D-Dur Nr. 2] Quartett für Zupfinstrumente :  
D-Dur / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1972. –  
10 S.  
(Spielmusik für Volksinstrumente)  
Best.-Nr. T 636  
Epoche: e

Ambrosius, Hermann  
[Quartette, Md 1 2 Mandola Git e-Moll] Quartett e-Moll : für 2  
Mandolinen, Mandola und Gitarre ; Autograph des Komponisten /  
Hermann Ambrosius. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel,  
c 1982. – 12 S. + 4 St.  
Best.-Nr. T 613  
Epoche: e

Ambrosius, Hermann  
[Quartette, Md 1 2 Mda Git G-Dur] Quartett für Zupfinstrumente : G-  
Dur / Hermann Ambrosius. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1972. –  
19 S.  
(Spielmusik für Volksinstrumente)  
Enth.: 1. Vivo. – 2. Andante con tenerezza. – 3. Scherzo: Vivo. – 4.  
Intermezzo: Andante maestoso. – 5. Finale: Allegro  
Best.-Nr. T 635  
Epoche: e

Ambrosius, Hermann  
[Suiten, Md 1 2 3 Git G-Dur] Mandolinen-Suite G-Dur : für 3  
Mandolinen und Gitarre / Hermann Ambrosius. – Partitur, Stimmen. –  
Frankfurt : Zimmermann, c 1979. – 7 S. + 3 St.  
(Musik für Mandoline ; 23)  
Best.-Nr. ZM 2025  
Epoche: e

Hofmann, Wolfgang  
[Quartette, Md 1 2 Mandola Git (1990)] Quartett für Zupfinstrumente :  
zwei Mandolinen, Mandola, Gitarre / Wolfgang Hofmann. – Partitur und  
Stimmen, Autograph des Komponisten. – Hamburg : Trekel, c 1992. –  
7 S. + 4 St.  
Best.-Nr. T 6003  
Epoche: e

Munier, Carlo  
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 128] Quartetto in re maggiore op. 128 :  
für zwei Mandolinen, Mandola, Liuto cantabile (oder Gitarre) / Carlo  
Munier. hrsg. von Julien Martineau. – Urtext, Partitur u. Stimmen. –  
Hamburg : Trekel, c 2010. – 31 S. + 5 St.  
Best.-Nr. T 6365  
Epoche: d

Munier, Carlo  
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 128] Quartetto in re maggiore : in 4  
tempi op. 128 / di C. Munier. – Stimmen. – Firenze : Maurri, c 1960. –  
4 St. (Maggiolate)  
Best.-Nr. RM 2038-42  
Epoche: d

Munier, Carlo  
[Quartette, Md 1 2 Mda Git op. 203] Quartetto in do maggiore : in 4  
tempi op. 203 / di C. Munier. – Stimmen. – Firenze : Maurri, c 1908. – 4  
St. (Maggiolate)  
Best.-Nr. Pl.-Nr. 2046-54-84  
Epoche: d

Piisl, Fritz  
Die Rosen in meinem Garten : 15 Sätze für Zupfquartett / Fritz Piisl. –  
Partitur. – Hamburg : Trekel, c 2006. – 54 S.  
Best.-Nr. T 6241  
Epoche: e

Richter, Werner  
Fantasie : für Zupfquartett / Werner Richter. – Partitur. – [Chemnitz] :  
Selbstverl., [1968]. – [3 S.]  
Epoche: e

Richter, Werner  
Romanze : für Zupfquartett / Werner Richter. – Partitur. – [Chemnitz] :  
Selbstverl., [1968]. – [3 S.]  
Epoche: e

Sartori, Giacomo  
Tramonto : valzer ; per quartetto con mandolncello ad libitum /  
Giacomo Sartori. – Partitur, Stimmen. – Torino : [Camilla e Bertolero],  
[s.a.]. – 6 S. + 5 St.  
In: Il Mandolino : periodico quindicinale di musica per orchestra a  
plettro, Anno XXXII, Num. 19. – Besetzung: Md 1 2 Mda Git,  
Mandolncello ad lib.  
Epoche: d

Schwaen, Kurt  
Zwiegespräch / Kurt Schwaen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, c 1984. –  
[2 S.]  
Best.-Nr. R 473  
Epoche: e

Walter, Fried  
Am Lago Maggiore : Barcarole für Mandolinen, Mandola und Gitarre  
(Quartett oder Mand. Orch.) / von Fried Walter. – [Manuskript], Partitur,  
[s.a.]. – 4 S.  
Epoche: e

Walter, Fried  
Napolitana : eine Folge von 7 neapolitanischen Volksliedern für 3  
Mandolinen und Gitarre / Fried Walter. – Partitur und Stimmen. –  
Hamburg : Trekel, c 1979. – 22 S. + 4 St.  
(Gitarren-Kammermusik-Bibliothek)  
Best.-Nr. T 0855  
Epoche: e

Walter, Fried  
Zupfer zu viert : vier Stücke für vier Zupfer (3 Mandolinen und Gitarre)  
/ Fried Walter. – Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 1987. –  
14 S. + 4 St.  
Enth.: Tempo di Valse. Alla Marcia. Allegretto grazioso. Vivace  
Best.-Nr. T 0679  
Epoche: e

KR91/92 Sonstige und vermischte Kammermusik,  
auch mit Tasteninstrument/B.c.

- Beethoven, Ludwig van  
[Stücke, Md Kl WoO 43a / Arr.] Sonatine c-Moll / Ludwig van  
Beethoven. Bearb. für Mandoline und 3 Gitarren von Alexander König-  
Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 5 S. + 4  
St.  
Best.-Nr. T 5127  
Epoche: c
- Golden, Freddy  
[Walzer, Zth 1 2 3 4 Git (1999)] 4 melodische Walzer in einfachem Satz  
/ F. Golden. – Stimmen. – München : Grünwald, 2000. – 6 St.  
Besetzung: Diskantzither 1 2 3 Git Baßzither. – Mit zusätzlicher C-  
Stimme  
Best.-Nr.: Grünwald G 377  
Epoche: e
- Golle, Jürgen  
Spaziergang im Park : Suite für Zupfensemble / Jürgen Golle. – Partitur.  
Schweinfurt : Vogt & Fritz, c 1997. – 22 S.  
Besetzung: Zupfquartett (Md 1 2 Git 1 2) oder Zupforchester  
ISMN M-2026-1646-8  
Best.-Nr. VF 1147  
Epoche: e
- Haydn, Joseph  
[Trios, VI Vc Kl H 15,25 <3. Satz> / Arr.] Ungarisches Rondo : aus dem  
Klaviertrio Nr. 1 G-Dur / Joseph Haydn. Bearb. für Mandoline und 3  
Gitarren von Alexander König-Ossadtschi. – Partitur, Stimmen. –  
Hamburg : Trekel, c 2011. – 8 S. + 4 St.  
Best.-Nr. T 5126  
Epoche: c
- Henze, Hans Werner  
Carillon, Récitatif, Masque : Trio für Mandoline, Gitarre und Harfe /  
Hans Werner Henze. – Partitur, Stimmen. – Mainz [u.a.] : Schott,  
c 1976. – 15 S. + 2 St.  
Best.-Nr. ED 6470  
Epoche: e
- Hollmann, Manfred  
[Intermezzi, Md 1 2 Git 1 2 3] Intermezzo : für Bundinstrumente /  
Manfred Hollmann. – Markkleeberg : [Ms.], o. J. – 15 S.  
Bem.: mit Kb ad lib. – Handschrift (des Komp.?)  
Epoche: e
- Kirsch, Christopher  
Don Quixote Suite : für 2 Gitarren, 2 Mandolinen und Gesang (optional)  
/ Christopher Kirsch. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. –  
24 S. + 2 St.  
(Edition Mare Duo)  
Best.-Nr. T 6416  
Epoche: e
- Kretschmar, Walter  
Nordische Weise : für 3 Mandolen und Gitarre / Walter Kretschmar. –  
Partitur und Stimmen. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 4 S. + 4 St.  
Best.-Nr. T 602  
Epoche: e
- Kutterer, Siegfried  
A'i tutaki : für Gitarren-Ensemble / Siegfried Kutterer. – Partitur,  
Stimmen. – Berlin : Verlag Neue Musik, c 2014. – 26 S. + 8 St.  
(Collection Reinbert Evers)  
Besetzung: Banjo Git 1 2 3 4 5 BaßGit. – "A'i tutaki" = "Lass das Feuer  
nicht ausgehen" (Maori-Sprache)  
ISBN 978-3-7333-1350-0  
ISMN M-2032-2325-2  
Best.-Nr. NM 1771  
Epoche: e
- Meyer-Selb, Horst  
[Suiten, Md Git Kl, 2000] Suite petit : für Mandoline, Gitarre und  
Klavier / Horst Meyer-Selb. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c  
2002. – 10 S. + 2 St.  
Best.-Nr. T 6132  
Epoche: e
- Paradis, Maria Theresia von  
[Siziliennen, VI Kl Es-Dur / Arr.] Sicilienne / Maria Theresia von Paradis.  
Bearb. für Mandoline und 3 Gitarren von Alexander König-Ossadtschi. –  
Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel, c 2011. – 5 S. + 4 St.  
Best.-Nr. T 5128  
Epoche: c
- Pils, Fritz  
[Konzerte, Md Git Orch (1999)] Concert classique : für Mandoline,  
Gitarre und Orchester / Fritz Pils. – Klavierauszug, Stimmen. –  
Schweinfurt : Vogt & Fritz, 1999. – 42 S. + 2 St.  
ISMN M-2026-1840-0  
Best.-Nr. V&F 1210KA  
Epoche: e
- Ratzkowski, Torsten  
[Ghost trains, Md 1 2 Git 1 2] Ghost trains : für 2 Mandolinen und 2  
Gitarren / Torsten Ratzkowski. – Partitur, Stimmen. – Hamburg : Trekel,  
c 2012. – 10 S. + 4 St.  
Best.-Nr. T 6440  
Epoche: e
- Rövenstrunck, Bernhard  
Wenn der Mandelbaum blüht : 65 Duos, Trios und Quartette für  
Mandolinen und Mandola oder auch in anderen Besetzungen /  
Bernhard Rövenstrunck. – Hamburg : Trekel  
Epoche: e
1. – Partitur. – c 1979. – 24 S.  
Best.-Nr. T 0627/I
3. – Partitur. – c 1979. – S. 57-83  
Best.-Nr. T 0627/III
- Schlick, Johann Conrad  
Sonata G-dur : für Mandoline, Liuto (Mandoloncello) und obligates  
Cembalo / Johann Conrad Schlick. Vinzenz Hladky. – Partitur, Stimmen.  
Wilhelmshaven : Heinrichshofen, c 1968. – 19 S. + 2 St.  
(Musik für Mandoline)  
(Edition Hladky)  
Best.-Nr. N 1308  
Epoche: c
- Schwaen, Kurt  
Drei Sätze für Zupfinstrumente : Bagatelle, Kinderlied, Tanz ; op. 24 /  
Kurt Schwaen. – Partitur. – Hamburg : Trekel, [s.a.]. – 15 S.  
Best.-Nr. R 197  
Epoche: e
- Schwenk, Georg  
Bairische Hackbrettmusi / von Georg Schwenk. – Partitur. – München :  
Preißler, c 1976. – 15 S.  
Besetzung: Hackbrett Zth Git  
Best.-Nr. JP 6122  
Epoche: e
- Sammelwerke  
Drei Tiroler Menuette / Josef Dentinger Bearbeiter. – Partituren. –  
München : Grünwald, c 1987. – 3 Part. (je 6 S.)  
Enth.: Menuett aus Platt. Menuett 2 und 3 aus "Drey allgemeine  
Nationalmenuetti". – Besetzung: Hackbrett/Melodieinstr. Zth Git Bass  
Best.-Nr. G 182